



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

हिन्दी साहित्य – विषय कोड–21

## कक्षा-12

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक पत्र	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	12
रचना	13
काव्यांग परिचय	10
पाठ्यपुस्तक : अन्तरा भाग-2	32
पाठ्यपुस्तक : अन्तराल भाग-2	13

### अपठित बोध :

12

1. अपठित काव्यांश (तीन बहुचयनात्मक एवं तीन अतिलघूतरात्मक प्रश्न) 6

2. अपठित गद्यांश (तीन बहुचयनात्मक एवं तीन अतिलघूतरात्मक प्रश्न) 6

### रचना-अभिव्यक्ति एवं माध्यम पाठ्यपुस्तक पर आधारित—

13

1. कविता, नाटक, कहानी की रचना (दो बहुचयनात्मक एवं दो अतिलघूतरात्मक प्रश्न) 4

2. पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया (दो बहुचयनात्मक एवं दो अतिलघूतरात्मक प्रश्न) 4

3. नये और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन (300 शब्द) (विकल्प सहित) 5

### काव्यांग परिचय

10

(छ: रिक्त स्थानों की पूर्ति के प्रश्न, दो अतिलघूतरात्मक प्रश्न एवं एक लघूतरात्मक प्रश्न)

1. काव्य-गुण, काव्य दोष 3

2. छन्द-गीतिका, हरिगीतिका, छप्य, कुण्डलिया, द्रुतविलम्बित, वंशस्थ, कवित्त, सवैया 3

3. अलंकार-अन्योक्ति, समासोक्ति, विभावना, विशेषोक्ति, दृष्टांत, प्रतीप, मानवीकरण, व्यतिरेक 4

<b>पाठ्यपुस्तक—अन्तरा भाग-2</b>	<b>32</b>
---------------------------------	-----------

1. सप्रसंग व्याख्या (गद्य + पद्य) (विकल्प सहित)	10
2. कवि / लेखक परिचय (दो लघूत्तरात्मक प्रश्न, कवि तथा लेखक का साहित्यिक परिचय) (प्रत्येक 40 शब्दों में उत्तर)	4
3. प्रश्नोत्तर गद्य भाग से (दो बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक एवं विकल्प सहित एक दीर्घ-उत्तरात्मक प्रश्न—60 शब्दों में उत्तर)	9
4. प्रश्नोत्तर पद्य भाग से (दो बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक एवं विकल्प सहित एक दीर्घ-उत्तरात्मक प्रश्न—60 शब्दों में उत्तर)	9

<b>पाठ्यपुस्तक—अन्तराल भाग-2</b>	<b>13</b>
----------------------------------	-----------

1. एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60 शब्दों में उत्तर)	3
2. चार बहुचयनात्मक एवं तीन लघूत्तरात्मक प्रश्न—प्रत्येक 40 शब्दों में उत्तर	10

### निर्धारित पुस्तकें—

1. अन्तरा-भाग 2 — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
2. अन्तराल-भाग 2 — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
3. अभिव्यक्ति एवं माध्यम — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित